

LEFTOVER MATERIALS

by Melissa Acker

Wie können wir das Potenzial vorhandener Ressourcen besser ausschöpfen? Melissa Acker greift mit ihrem Ansatz und ihren Materialstudien genau diese Thematik auf. Ihre Lösung:

Die Weiterverarbeitung alltäglicher Materialreste.

Gewöhnliches städtisches Herbstlaub, das im Normalfall schlicht entsorgt wird, bietet laut Acker „ein solch ungeahntes Potenzial“. Unter Zugabe von Zellulose werden aus dem natürlichen Ausgangsmaterial offenporige, schallabsorbierende Akustikplatten gefertigt. In einer weiteren Studie zeigt sie, wie Lederreste, die in der Produktion von Sofas anfallen, mit Hilfe von Glutinkleber wieder in den Kontext eines Sitzmöbels gebracht werden können, indem sie aus der Lederrest-Glutinkleber-Kombination einen Beistelltisch kreiert.

Beide Materialstudien setzen auf natürliche Ressourcen und ermöglichen so einerseits einen vollständigen Abbau im biologischen Kreislauf und reduzieren andererseits Abfälle der jeweiligen Industrien. Melissa Acker gelingt es mit den Projekten, die unerkannten Potenziale dieser Materialien gekonnt in Szene zu setzen und so aus vermeintlichen Abfällen neue Ressourcen zu schaffen.

How can we achieve to exploit the potential of existing resources in a better way? Melissa Acker uses her approach and her material studies to emphasize this issue by:

Processing everyday leftover materials.

Ordinary municipal autumn leaves, normally just thrown away, offer “precisely this kind of unexpected potential”, according to Acker. By adding cellulose, this natural raw material can be transformed into open-pored, sound-absorbing acoustic panels. In another study she demonstrates, how leather leftovers accumulated in the course of the production of sofas can be brought to a new life - even as pieces of furniture - by creating a side table from leather scraps and glutine glue.

Both material studies focus on natural resources, thus on the one hand allowing a total decomposition within the biological cycle and on the other hand reducing the waste in the corresponding industry segment.

Melissa Acker succeeds with her projects to highlight the hidden potentials of these materials and thus to create new resources from residues considered as waste.



NEW MATERIAL

winner of the design competition
NEW MATERIAL by KHALIL

category:
BEST INDUSTRIAL MATERIAL